







Social games -----

-----Social transformation

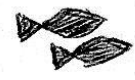
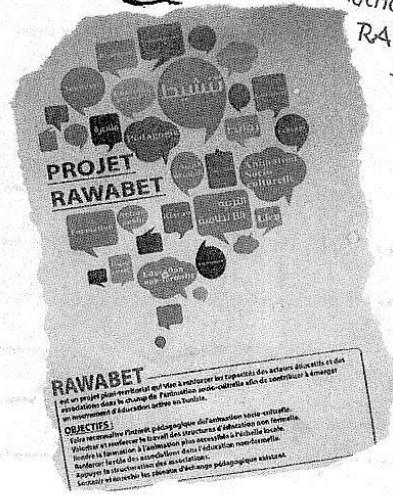
As one of Mash'hed's cornerstones, the club of social games adopts interactive and inclusive approaches. Our activities are mainly done in schools, universities in partnership with culture and youth public establishments. We aim to raise awareness of the importance of learner-centered methods to develop the creative skills and self-expression of the youth. Through our activities which are mainly based on active education, we teach and play board games to engage people from different age groups and backgrounds to promote tolerance and teamwork.

Abir Tayari Club jeux et animation

Pour les militants de Mashhed, RAWABET n'est pas seulement un projet, c'est la manifestation des valeurs et des objectifs qu'on défend et qu'on valorise: Engagement, Renforcement de capacités, Reconnaissance et Echange d'expertise.

Rawabet est un projet conçu pour renforcer les capacités des acteurs éducatifs et des associations dans le champs de l'animation socioculturelle volontaire dans les gouvernorats de Gafsa et Mahdia.

Imen Lachkhem Coordinatrice projet RAWABET



### Era of Indoctrination

The Tunisian education system is a system that indoctrinates the whole generation.

It lacks active and interactive methods. The Tunisian learner is receiving a cubic education and an excessive amount of information, and according to what he sees he must apply the theories. So the Tunisian learner is only an observer and a receiver.

This is the so called behaviorism that does not respect the human being because it considers them as passive learners.

Unlike humanistic psychologists who view humans as active learners and they are able to control and determine their own development.

Is education meant to pass tests or to develop creative inquiry?

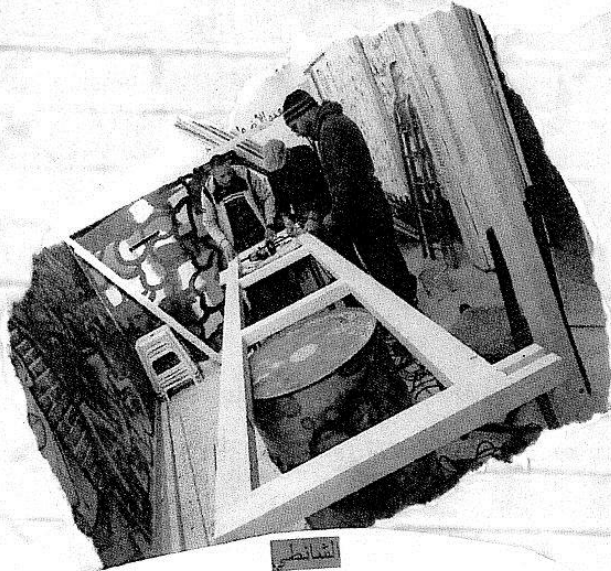
Mohamedine Ruashed, Membre Mashhad



### 10 days ... last forever !!

I've never been so overwhelmed and unable to find the words to express this exchange and how much it added to me. As a youth charged of accompanying an exchange group, I took into consideration to make sure that each one of them is comfortable and enjoying his time, that everything is covered, hotel is booked, cars are rent, restauration, having plan A,B,C... ( I ran out of alphabet sometimes).At the same time you learn a lot, how to manage time, how to plan things through, how to keep everything running smoothly, how to double check with everyone and especially how to hide your stress. But what matters that in a period of 10 days, with 10 strange people, going to different places, eating together, joking, singing and even dancing horribly creates a special bond and makes of it an astonishing experience that I will never forget.

Asser Messaoud Coordinator of clubs .



### شانطي

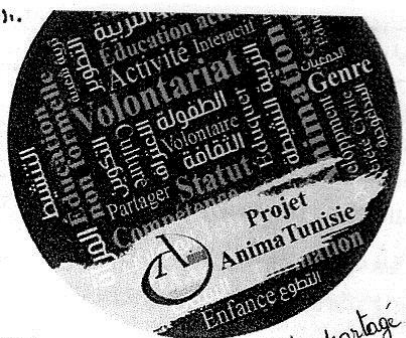
انا عضو في مشهد نشيط ونتعلم لين جاء نهار نلقى روجي في وسط شانطي , في نظري شانطي يعني تكسير وبناء وهرج وسلعة . لكن الشانطي اللي باش نحكي عليه اليوم شانطي استثنائي هو في شكل فكرة كابان في البهو... في نفس الوقت امتداد لقاعة أخرى , الفازة هذه حاجة استثنائية خاطر عشتها وتعبت فيها تعب حلو. تعب خلاق.

كانت عندي برشا أفكار صبيتها فيها.. كيما خدموا معنا جماعة الفنون التشكيلية و جماعة التبادل الثقافي في فرنسا 10 شباب من "السيميا" الى حد الساعة نشوف في الخدمة على اساس مرايا لفكري ولطموحي.

وسيم صغير عضو مشهد





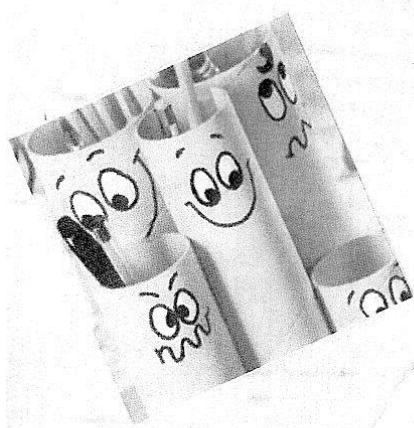
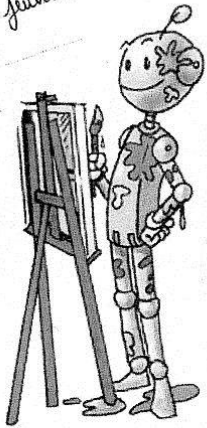


Projet Anima Tunisie



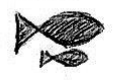
Anima Tunisie est né d'une vision partagée avec un ensemble d'associations Tunisiennes et Françaises; il vise la valorisation et la reconnaissance de l'animation socioculturelle et de l'engagement volontaire. Un projet national où on apprend tous les jours de la collaboration avec les institutions publiques. Anima Tunisie aux yeux de Chabihed est un challenge, un rêve qui prend forme, pour que l'engagement des jeunes soit valoriser.

Bennaceur Fedha  
Coordinatrice de Anima Tunisie



Le Club Art Plastique consiste à faire des ateliers de recyclage à travers la récupération de déchets de bois. X'Art et la créativité et de de recyclage. Les membres ont aussi à faire des ateliers de recyclage à travers la récupération de déchets de bois. X'Art et la créativité et de de recyclage.

GRABOULET



يُعرف المجتمع المدني على أنه ذلك الفراغ الذي تملؤه مختلف أنواع المؤسسات التي لا تتبع للهيكل الحكومية في دولة معينة، والتي استطاع عدد من الأفراد المعروفين بتفوقهم في مجالاتهم، أو ميولهم التطوعية، أو بأفكارهم تأسيسها والإشراف عليها خدمةً للمجتمع، وتنميةً لمهكنا ترى المشهد في جمعية "مشهد" و لقاءنا الأخير في المهلدية حول " التربية الانظامية " سمح لنا بتبادل بعض المعارف والخبرات و نأمل في مواصلة العمل المشترك الذي يميز روابط الثقة و النجاعة .



عمار الشبيخي متفقد الشباب بقفصة

في اخر 2013 مشهد كلنت تحضر للعام الجديد .. الفكرة هي بعث نوادي قارة تابعة للجمعية ؛ نادي سينما "انسان" ، نادي موسيقى "عودك رنان" ، ونادي .. "arts plastique" أنا باش تحكي على نادي "الانسان" .. النادي هذا كان ثمرة عمل "مشهد" مع المعهد العربي لحقوق الانسان .. في البداية كان مشروع بدعم من المعهد ؛ تكوننا فيه كأعضاء- في التفتيات السينماتوغرافية وفي حقوق الانسان .. المكونين يشهد ليهم بالكفالة هي نشر ثقافة حقوق الانسان، توفير فضاء للتعبير والنقاش، تبادل الافكار ، تقوية قدرات الشباب في اساسيات السينما ، التحليل والنقد وخاصة التواصل والعمل الجماعي .. النادي اليوم يعمل بطريقة ذاتية .. ادارة الجمعية تساعد وتوجه وتقرح ونحط خطة العمل العامة للجمعية بعدما كل نادي اقدم البرنامج السنوي متعه .. لهذا؛ كل شاب احسن انو فاعل في النادي وبالتالى في الجمعية زادة .. وفاعليته الحقيقية مش في تقديم الاقتراحات وتخطيط البرامج فقط ، ولكن في تحضيرها وتنفيذها وتقييمها ومراجعتها .. ومع كل نشاط جديد يخدمه المتطوع تتضائل حاجات جديدة ؛ افكار ومكاسب وخبرات وخاصة ثقة في النفس وتطور .. هذا بخلاف اللي يتعلمه من الدورات التكوينية ومن التمارين المتواصلة .. اما لحظة .. المسار هذا ملازم يحبس عنده .. لذلك المبدأ هو انو كل مطوع اشارك مكسبه مع مجموعة اخرى ، وبالتالى يكون التأثير اوسع واكبر .. من هذا علاش ، من 2015 ، كل شهر مجموعة من اعضاء النادي تقوم بعرض افلام (تراعي خصوصيات الفئة المستهدفة) تتناول قضايا انسانية وبيئية واجتماعية ، في مدرسة او مدرسة اعدادية او معهد (حاليا نخدمو مع المؤسسات التربوية الرسمية .. ونشاط كما هكا يعطي المتطوعين تجربة في التعامل مع المؤسسات الحكومية وممثليها (المندوبية ، الهيكل الاداري بالمؤسسة ، المديرين ، المدرسين ..) اللي يعملو مع الاعضاء لاجل النجاح النشاط .. نفس الشيء عشانه وقتلي تعاملنا مع جمعيات بنور الثقافة والشباب والمركب الجمعي ، الي سبق وانو خدمنا معهم في مناسبات اخرى كما في مهرجان "ممكّن" في الدورة الاولى ثم الثانية .. بصحح ، العمل الجماعي المبني على علاقة ايجابية صعيب ، خاصة وانو عادة ماتكون هذه هي التجربة الاولى للعضو في العمل الجماعي الثقافي وفي نادي سينمائي .. البعض افضل المشاهدة والحضور السليبي ونخدمو انشططنا ، اما الاهم انو كل شخص ياخذ دور مقتنع بيه .. وحتى طريقة التواصل و تقسيم الادوار زادة تفرق برشا ؛ باهي انو الخدمة تكون منظمة، كل متطوع ياخذ مهمة معينة ، اما الفصل بينات المهام انجم يخلق فصل بين المتطوعين زادة !.. السؤال هنا هو كيفاش نلحق النقطة الوسط ، اللي فاهما تكون السلطة متقسمة بين الاعضاء وفي نفس الوقت تكون فما علاقة ناجحة بيناتهم ؟ من رأيي، الحل في التغيير والمراقبة والتقييم .. طريقة خدمتنا تخضع لطبيعة الاعضاء موش العكس .. يعني، المتطوع هو الشريك في التعلم والعمل موش المستهدف بيه .

ونام صعيد عضوة نادي سينما "انسان"



## المكتبة الإنسانية...

في إطار بحثنا المتواصل عن طريقة تربوية جديدة و جدية إلى تخلي الإنسان يتفاعل بإيجابية مع محيطه و يحسن أداءه التواصل معاه، أطلقنا بمناسبة مهرجان ممكن المكتبة الإنسانية أولى في ولايتنا، و الفكرة هنا هي انو الكتاب هو الكتاب الغير مكتوب أو الكتاب المتكلم. تجربة جديدة مع القراءة و الكتاب، فهو هنا ليس كتابا مكتوبا فننصفحه، و لكن الكتاب هنا هو انسان مثلنا ... و الهدف ان تدرك انه فعلا "ممكن" ... ما يجمعكما اكثر بكثير و اقوى من ذلك الحاجز الذي صنعته الستريوتيبات المجتمعية.. ووضعت بينكم، بأفكار و اعتقادات قد تكون مغلوطة أو مشوهة أو مبالغ في رفضها فتجلس معه فيطلعك على تفاصيل خيرة الإنسانية.

هي ليست بالضرورة قصص نجاح، أو من نوع البرامج التي تتناول حالات اجتماعية "تادرة" أو "صعبة" و لكن من يحكون تجربتهم هنا هم اناس عاديون يتعرضوا لان يضعهم الناس في انماط أو قوالب معينة، فتشاركونهم تلك التجربة لبعض الوقت فيطرحون وجهة نظرهم لتكسر تلك الحواجز الستريوتيبية و تفسح الوقت لإعادة أو إلى مزيد التفكير في بعض المواقف التي خلناها نهائية

مبدأ المكتبة بسيط، هو ان تأتي إلى الفضاء المخصص للمكتبة، لتجد المكتبيين الإنسانيين مع مجموعة اقتراحات لعناوين كتب، تختار عنوان كتاب و رقم الغرفة التي يوجد فيها الكتاب/الإنسان، تدخل مع مجموعة من الزائرين لتستمع إلى تجربة الانسان ثم تنتقل إلى كتاب آخر حسب مجموع الاقتراحات. تمت دعوة مجموعة من الجمعيات المدنية بالمدينة و بعض اطارات دور الشباب و الثقافة لحضور مكتبتنا الأولى بحضور كثيف من أصدقاء مشهد جازوا من بعض معتمديات الولاية و جاوز الإنتاج الكتابي المحكي الخمسة عشر كتاب.



## Jeux

**L'objectif :** Améliorer l'esprit de créativité, Développer le réflexe de se débrouiller avec le minimum pour créer un scénario attractif.

**But :** Laisser voyager votre imagination ! Réaliser une histoire riche et développée, qui peut être drôle, intéressante... Créer à partir d'une mosaïque de dessins faite par soi-même et par d'autres personnes

**Effectif :** minimum 4 joueurs ( 5 ans et plus).

**Règles :** Tous les joueurs vont dessiner chacun sur des feuilles, un dessin.

Le 1<sup>er</sup> joueur va dessiner un personnage sur sa feuille. Le 2<sup>ème</sup> une action. Le 3<sup>ème</sup> un objet. Le 4<sup>ème</sup> un lieu.

Et pour plus de joueurs il est possible d'inventer de nouveaux éléments à dessiner. Exemples : un animal, un élément naturel, un personnage fictif ou de film, un sport, un décor...



Une fois que tous les joueurs ont fait leurs dessins, ils les présentent tous au milieu de la table. Chacun va inventer sa propre histoire dans sa tête, à partir de l'ensemble des dessins. Une fois que tout le monde a trouvé son histoire, chacun son tour, raconte !

A la fin du tour tout le monde va lever son doigt en l'air et pointer tous en même temps, la personne de l'histoire qu'il préfère. La ou les personnes qui auront le plus de votes remporteront le tour.

Soyez créatif et imaginaire, pour une histoire plus captivante





Pourquoi Ma Mag ?


Donner des infos mensuel sur Mashhed en s'exprimant par nos ressentis sur les activités, les projets en cours, les formations réalisées, et les clubs


Idées  
**Benevolat**  
Liberté Engagement  
**Citoyennete**  
Actes Ensemble  
EMANCIPATION Optimisme  
Participation


مشهد

 /mashhed.com

 +2193376, 52986590

 mashhed.tunisie@gmail.com

 www.mashhed.org

 Bureau A2, Immeuble Adel Rjeb  
Cité Ennour 2123 GAFSA

